

Tutti i prodotti sono selezionati in piena autonomia editoriale. Se acquisti uno di questi prodotti, potremmo ricevere una commissione.

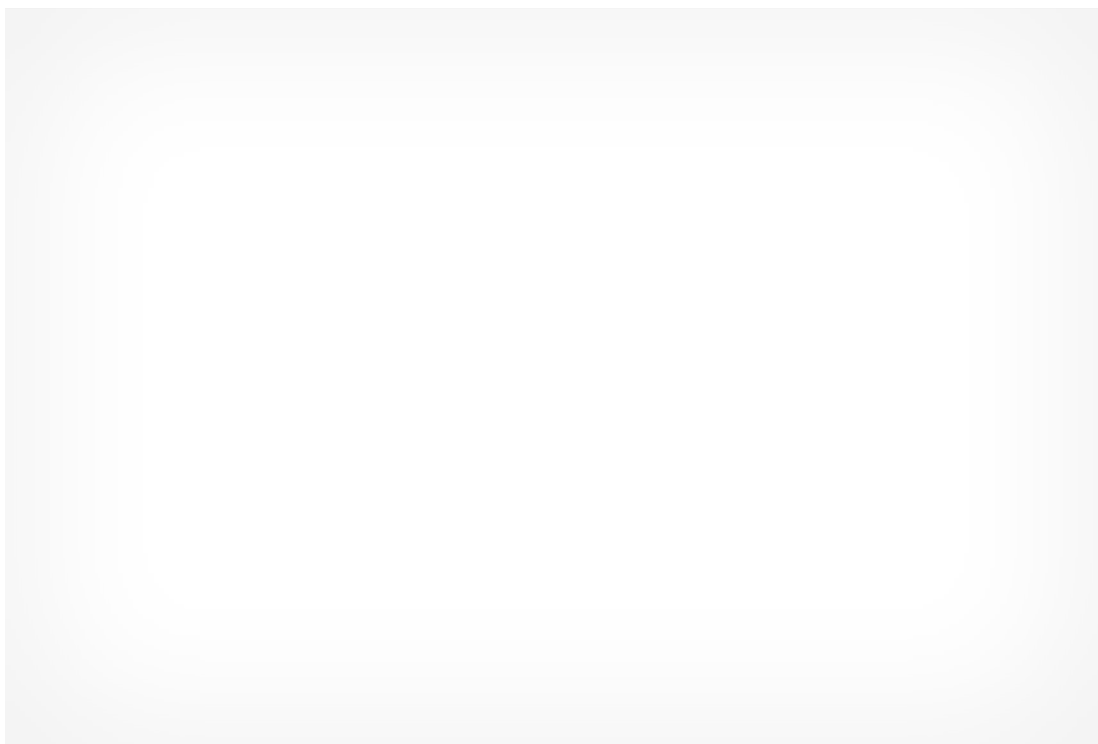


10 libri da leggere in vacanza

Romanzi, gialli, saggi e saghe familiari. Dieci titoli perfetti per l'estate

Pensando all'estate e ai **libri da leggere durante le lunghe, noiose e calde giornate** la mente va a questo passaggio così vivido di Rimini di Pier Vittorio Tondelli:

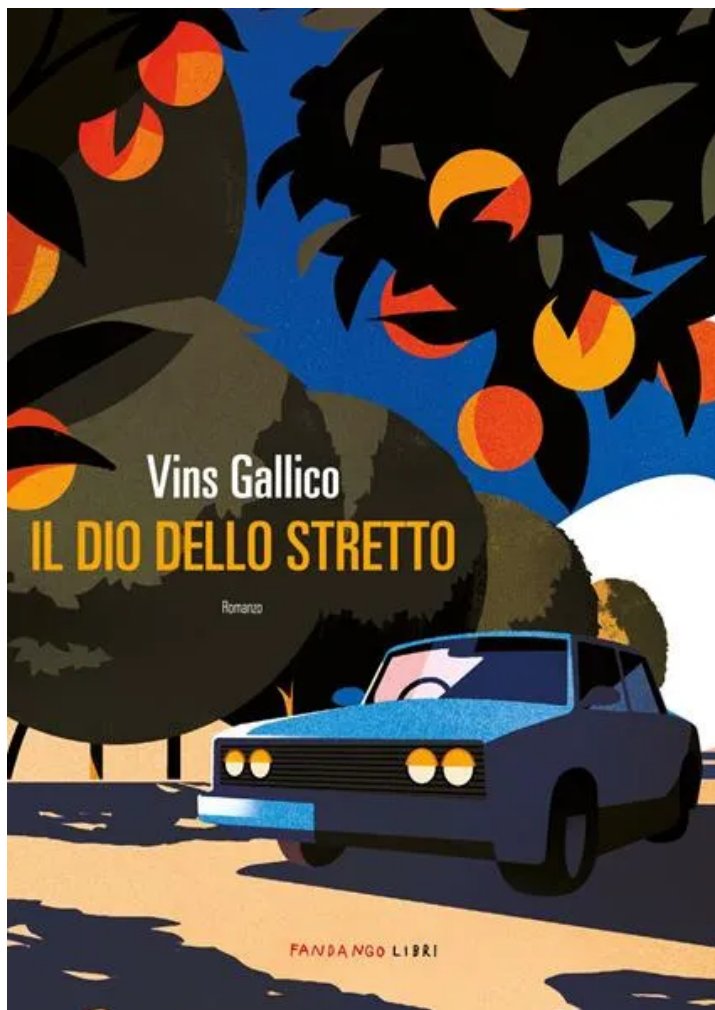
PUBBLICITÀ



Il caldo incombeva fra le vetture lucide di sole, le cartacce e i binari ferruginosi. Ma non fu precisamente questa l'immagine più netta che Robby percepì muovendo i primi incerti passi sul suolo di Rimini. Faceva caldo, probabilmente attorno ai trentacinque-trentasette all'ombra. E questo caldo appiccicoso e denso, un caldo sporco, praticamente nient'altro che la traspirazione evaporata nell'atmosfera di quelle decine e decine di migliaia di bagnanti che in quello stesso momento prendevano il sole sulla striscia di sabbia della riviera, ecco, un caldo umano, non un caldo puro, e per questo già istintivamente insopportabile.

Quel **caldo così fastidioso si può quasi toccare**, si percepisce la sua pesantezza e si sente il sudore scendere lungo la schiena anche se la manopola del condizionatore è posizionata su "ghiaccio polare". Il bello della letteratura è questo: c'è sempre una stagione giusta per leggere (o scrivere) qualcosa e per

sentirsi parte di quel qualcosa. Per questo vogliamo suggerirvi alcuni libri che secondo noi vale la pena infilare in valigia prima di partire per le tanto sognate ferie.



01

***Il dio dello stretto* di Vins Gallico (Fandango)**

Una **scena del crimine**, un pubblico ministero che la osserva nel cuore della notte e una voce che lo sorprende alle spalle aprendo il primo varco narrativo della storia: *Castelli, un inizio col botto!* Inizia come ogni noir che si rispetti *Il dio dello stretto*, l'atteso ritorno al romanzo di Vins Gallico che ci porta trascina in uno spazio-tempo che lui conosce molto bene. Siamo in una Reggio Calabria dei primi anni Novanta e qui il PM Mimmo Castelli deve indagare sulla morte di Renato Panucci, un ex pilota di Formula 2 appena uscito di prigione dopo aver scontato una condanna per contrabbando e associazione a delinquere. Ma Castelli non sarà l'unico a indagare, accanto a lui l'autore - una pagina dopo l'altra - **ci spinge a interrogarci sul labile confine che esiste tra il bene e il male**. Gallico con il suo nuovo libro ci ricorda una volta ancora che la funzione primaria della letteratura è quella di fornirci delle chiavi per leggere e comprendere il mondo che ci circonda. E lui sa farlo come pochi.

18,05 € - [COMPRA SU AMAZON](#)

18,05 € - [COMPRA SU IBS](#)

02

I Monteleone di Lucia Tilde Ingrosso (Baldini+Castoldi)

Non sarebbe estate se non ci fosse in questo articolo almeno una **saga familiare** da portarsi sul lettino a bordo piscina. Sta avendo molto successo quella dei Monteleone, una famiglia dell'alta borghesia milanese che il lettore inizierà a seguire dagli anni Trenta del secolo scorso fino ai giorni nostri. Lucia Tilde Ingrosso - da rodata giornalista - riesce a scrivere un libro pieno di ritmo e colpi di scena, ma al tempo stesso ci restituisce anche **un prezioso affresco degli ultimi novant'anni della vita italiana**. E così tra misteri irrisolti e logoranti passioni i Monteleone si muovono in un Paese dilaniato dalla Seconda guerra Mondiale, travolto dal boom economico e appesantito dagli anni di piombo. Un libro che potrebbe essere il primo di una lunga serie o anche un libro che potrebbe dare vita a molti spin-off perché il bello delle saghe familiari è che tutti i personaggi (anche quelli secondari) sono dei mondi a parte, pronti a diventare storie altre.

19,00 € - [COMPRA SU AMAZON](#)

19,00 € - [COMPRA SU IBS](#)

03

***Oh, oh, oh, oh, oh. I Righeira, la «playa» e l'estate 1983* di Fabio De Luca (Nottetempo)**

L'estate del 1983 è divisiva. Come la carbonara con la pasta corta o lunga. Come quelli che dicono cornetto e quelli che dicono brioche. Così come non ti possono piacere entrambi i formati di pastasciutta e non puoi ordinare un cappuccino con cornetto e brioche, non puoi non prendere una posizione sull'estate che quarant'anni fa stava cambiando le vite di molti o (e torniamo alla questione divisiva) stava passando indifferente tra le vite di tanti altri. Nel 1983 non si parla più di '68 e nemmeno di '77, lo yuppismo sta per esplodere ma ancora non attecchisce e per le radio **Vamos a la playa dei Righeira si attacca dentro le orecchie e non se ne va più via**. Ha una melodia irresistibile, ma il testo racconta di esplosioni nucleari e fine del mondo. La cantano due fratelli che - mentre la canzone esce - stanno facendo il servizio militare. Per molti l'estate del 1983 è stato **l'ultimo momento di grande pop italiano**. L'ultimo momento social-balneare del nostro Paese. A raccontarcelo, come fosse un grande romanzo popolare, intervistando anche molti protagonisti di quei giorni (da Linus a Claudio Cecchetto passando per Antonella Ruggiero, Jovanotti e Max Pezzali) c'è Fabio De Luca.

16,62 € - [COMPRA SU AMAZON](#)

16,62 € - [COMPRA SU IBS](#)

04

Quando eravamo felici. Italia-Argentina 1990: la partita da cui tutto finisce di Corrado De Rosa (minimum fax)

3 luglio 1990. **Stadio San Paolo di Napoli**. Italia Argentina, semifinale dei mondiali di Italia 90. Un momento spartiacque per più generazioni. Ancora oggi il mondo (per chi vi scrive, almeno) si divide in chi ha visto Italia 90 e chi non ha ricordi di quel mondiale. L'estate del 1990 è riconosciuta da molti come l'ultimo momento in cui le cose ancora andavano bene. Non c'erano crisi, la lira teneva, il Paese era in crescita. Poi col sogno mondiale, rimasto prigioniero dei calci di rigore e di Diego Armando Maradona, tutto è pian piano svanito. Si è perso. Dimenticato. Dopo quel mondiale le **notti magiche** diventeranno un concetto idealizzato di quando si stava bene e ne eravamo anche consapevoli. Tutto quel che è venuto dopo (no, non stiamo più parlando di calcio) non ha fatto altro che accentuare queste differenze e ancora oggi voltarci indietro a guardare Ciao, la bruttissima mascotte di quei mondiali, è la più dolorosa delle madeleine proustiane.

16,15 € - [COMPRA SU AMAZON](#)

16,15 € - [COMPRA SU IBS](#)

05

***Bruce Lee – L'avventura del piccolo drago* di Michele Martino (66thand2nd)**

La **collana** in cui esce questo libro si chiama *Vite inattese* ed è una fotografia perfetta del suo contenuto. La vita di Bruce Lee, raccontata da Michele Martino, è davvero inattesa. Attore infante ad Hong Kong, studente di wing chun, ballerino di cha cha cha, emigrante e inventore del *jeet kune do* che con la fluidità di pensiero e movimento ha rivoluzionato il modo di combattere. E poi ancora coach di campioni dello sport e stelle di Hollywood, da Steve McQueen a Sharon Tate, da Kareem Abdul-Jabbar a Chuck Norris. Ogni capitolo della vita di Bruce Lee è un libro a sé stante. **Ogni pezzo della sua vita è stato più avventuroso di un suo film.** Una vita sospesa tra due culture, segnata dalle discriminazioni e da un successo irripetibile. Una vita però spezzata sul più bello da una morte che ancora oggi resta avvolta nel più fitto mistero.

18.04 € - COMPRA SU AMAZON

17.10 € - COMPRA SU IBS

06

***Poverina* di Chiara Galeazzi (Blackie Edizioni)**

La vita è quella cosa che accade mentre sei a casa e ti prende un ictus. Provate a immedesimarvi: siete comodamente seduti sul divano e **improvvisamente smettete di sentire metà del vostro corpo**. Pensate a un attacco di panico, ma non è così e finite in ospedale ricoverati d'urgenza per un'emorragia cerebrale. Non vi è mai capitato? A Chiara Galeazzi sì. A 34 anni. Ma sull'età potremmo aprire un dibattito perché – come dice la stessa autrice nell'incipit del libro riportando le parole dei medici – *gli ictus, come i figli, è meglio averli da giovani*. Questo libro è il racconto sincero (ma pieno di umorismo, perché Galeazzi tra le mille cose che sa fare bene sa anche **far ridere e parecchio**) di una vita nell'immediato post ictus. La vita in ospedale (e quella dei personaggi che lo popolano), la noia, la riabilitazione e quel *Poverina* che se pronunciato nel modo sbagliato ha il sapore del giudizio e non delle carezze che in quei giorni, forse, sarebbero servite.

17,95 € - [COMPRA SU AMAZON](#)

17,96 € - [COMPRA SU IBS](#)

07

***Fotomodella* di Elisabetta Valentini (Accento)**

Si tratta di un libro fortemente voluto da Pier Vittorio Tondelli e uscito per la prima volta (e mai più ristampato) nel 1988. A dargli oggi una seconda vita è *Accento* di Alessandro Cattelan che ha saputo osservare in queste porose pagine impregnate di benessere anni ottanta la fotografia di un tempo (gli *eighties* appunto) e di un momento sociale (quello delle esplosione delle top model) irripetibili. Tra feste vip, spot del Martini, foto per *Vogue*, aerei, case vista *Madunina* e sfilate Elisabetta Valentini ha raccontato in presa diretta (noi colpevolmente corriamo ai ripari

oltre trent'anni dopo) **l'esuberanza di un'intera epoca**. Dovessimo scegliere un libro-manifesto per raccontare la Milano da bere sarebbe proprio questo.

15,20 € - COMPRA SU AMAZON

15,20 € - COMPRA SU IBS

08

***Sorridendo sempre* di Nina Corradini (Rizzoli)**

Il terremoto che ha scosso il mondo della **ginnastica italiana** è partito da lei. Da Nina Corradini, la ventenne che un giorno, stanca e stremata, ha deciso di dire basta e di denunciare tutto quel che accade dietro le quinte delle palestre. Che non fosse un mondo semplice - quello della ginnastica - Nina lo aveva sempre saputo, ma *tra sgomitare e faticare per arrivare ai propri obiettivi e subire "altro" c'è una netta differenza*. In questo **durissimo memoir**, scritto insieme alla giornalista Valeria Abate, la Corradini racconta tutto quello che ha vissuto: dolore fisico, umiliazioni e disturbi alimentari. E soprattutto ci fa capire quanto sia stato per lei doloroso (ma al tempo stesso salvifico) dover dire addio a quella passione sportiva che per gran parte della sua giovane vita è stata tutto quel che aveva.

18,00 € - [COMPRA SU AMAZON](#)

17,10 € - [COMPRA SU IBS](#)

09

***Le origini del pensiero scientifico* di Giorgio de Santillana (Adelphi)**

Di questo libro **si sono dette e lette molte cose**. La più curiosa è che oggi l'autore Giorgio de Santiliana sarebbe additato da molti come un complottista. Sembra sinceramente un'esagerazione, ma è sicuramente un ottimo punto di partenza per addentrarci nella lettura di questa ripubblicazione marchiata Adelphi che arriva ben quaranta anni dopo la prima edizione. Non importa dove passerete le vostre vacanze, ovunque sarete vi ritroverete proiettati nella Grecia del 600 a.C. e **viaggerete nel tempo** e nel pensiero scientifico per oltre mille anni, fino al 500 d.C.. Da Parmenide a Eraclito, da Pitagora alla medicina della scuola ippocratica passando per Leucippo e Democrito. Alla fine del percorso risalterà nitidamente non solo come le conquiste della «scienza greca» siano il punto di partenza della nostra **scienza**, ma anche come l'usurata contrapposizione tra sapere umanistico e scientifico costituisca, fin dalle origini, una prospettiva del mondo (e delle sue letture) deviante e infondata.

14,25 € - [COMPRA SU AMAZON](#)

14,25 € - [COMPRA SU IBS](#)

10

Il calcio è musica di Matteo Eremo (Mattioli 1885)

Come un **attento investigatore**, Eremo raccoglie tutte le tracce disseminate lungo la storia e ricostruisce la vita e le opere (calcistiche) di **Sandro Puppo** un allenatore di calcio atipico, forse il primo esempio di sincretismo culturale applicato al mondo dello sport. Cresciuto nella Shanghai degli anni Venti, dove suo padre lavorava come primo violino dell'Orchestra Sinfonica Municipale, Puppo sa da subito che la sua vita non sarà come quella degli altri. Nel mondo dello sport era percepito troppo avanti e troppo diverso per il suo tempo. Suonava il pianoforte, lo chiamavano "il pianista". A Torino invece era "il filosofo" per la discrezione con la quale affrontava i problemi. Fu tra i precursori del gioco a zona, ma questo fino a oggi lo ricordavano in pochi. Tra musica classica e successi pop, tra rivoluzioni dentro e fuori il campo da calcio il libro ripercorre la vita di un **personaggio caratteristico**, ma troppo spesso dimenticato, del calcio di un tempo che non esiste più.

18,05 € - [COMPRA SU AMAZON](#)

18.05 € - [COMPRA SU IBS](#)